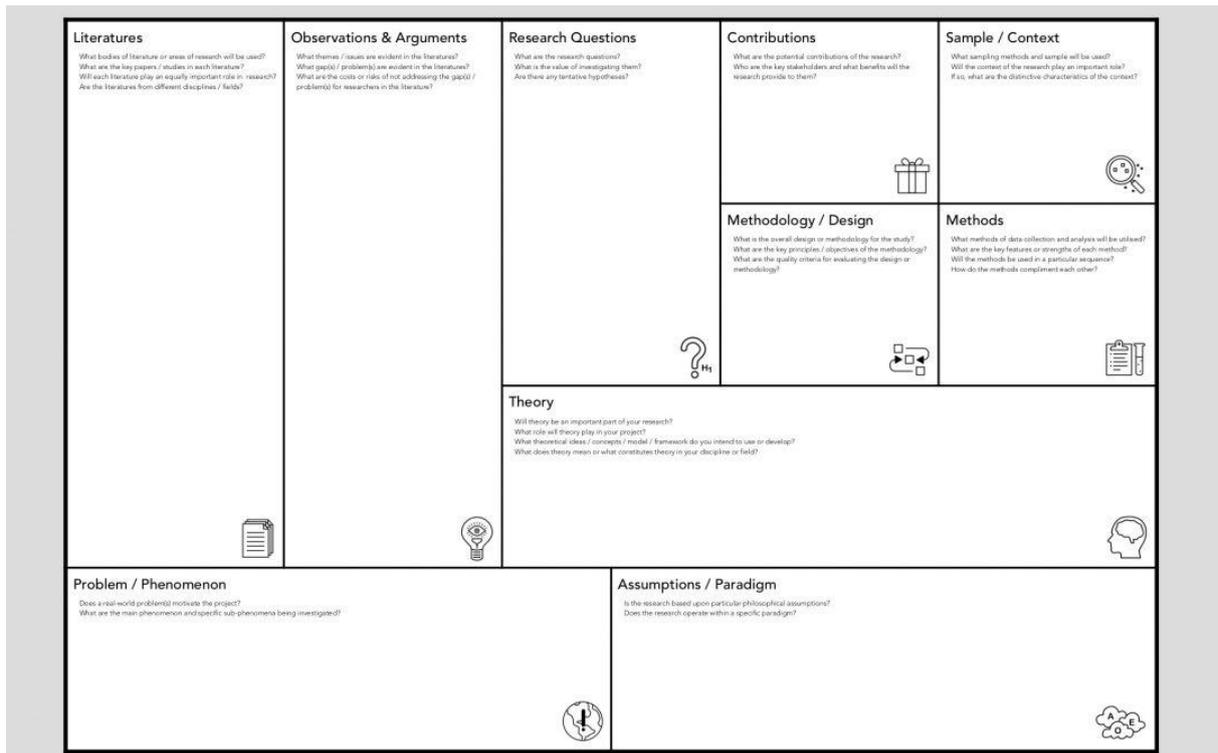


Transcription de l'épisode 099

Présentation du *Design Research Canvas* (en français).

Aujourd'hui je vais vous présenter ce que l'on appelle en anglais le « *Design research canvas* » que nous pouvons traduire simplement par « Canevas ou matrice d'une recherche ».



Ce canevas d'une recherche qui tient sur une seule page est inspiré à la base du « *business model canvas* » qui est un canevas, une matrice d'affaires avec une représentation des domaines essentiels d'une entreprise ou d'un nouveau produit.

Cette matrice a été adaptée à la recherche par Ben Ellway. Je vous propose aujourd'hui une adaptation française de l'outil que je vous invite à télécharger maintenant en cliquant sur le lien que vous trouverez dans la description. Mettez en pause et téléchargez-le puis imprimez-le et revenez ici car je vais vous décrire rapidement cet outil et je vais vous montrer comment on peut l'utiliser.

Comme vous pouvez le voir, cet outil se présente sous la forme d'un résumé visuel sur une page unique et permet donc d'avoir une représentation visuelle de votre recherche, comme pourrait l'être l'œil d'un oiseau volant avec une vue globale de votre recherche.

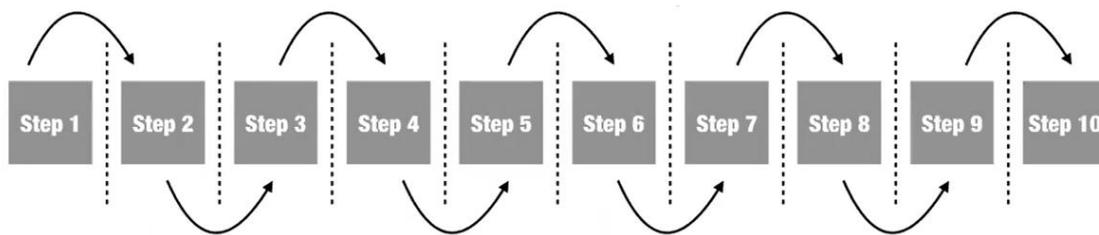
Cet outil peut être utilisé à tous les stades de sa recherche : lorsqu'on démarre principalement, mais également à la fin de la 1^{ère} année de thèse, en seconde année, en 3^{ème} année de thèse,

etc. Il peut également être utilisé lors d'un mémoire de Master, même s'il est plus adapté à la thèse.

3 principes (au regard de là où vous en êtes) :

1. Reconnaître que les blocs sont interdépendants les uns des autres même s'ils semblent séparés. Par exemple, quand vous comprenez mieux la littérature, vous devriez avoir aussi une meilleure compréhension de la méthode ; quand vous lisez en profondeur la littérature, vous devriez être amenés à trouver des problématiques de recherche, des *knowledge gaps* et donc vous passez d'un bloc à un autre ;
2. Reconnaître les composants (blocs de construction) et les questions qui en découlent. Quels sont les blocs importants pour vous-même s'ils sont interdépendants ?
3. Avec ce canevas, vous allez apprendre la recherche et élaborer/développer votre projet en même temps

Il faut comprendre que la recherche n'est pas un processus linéaire

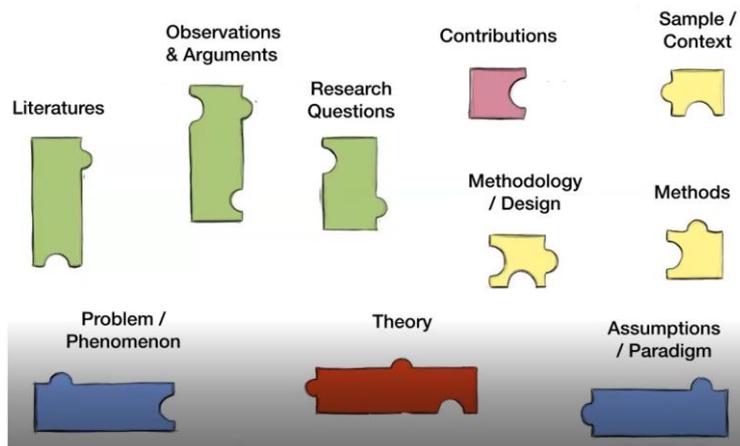


Vous ne complétez pas chaque étape dans une séquence ordonnée. Vous devrez souvent revenir en arrière et revoir un bloc voire même totalement modifier une partie de votre projet.



Les étapes sont des parties interdépendantes d'un processus itératif et le chercheur, vous en l'occurrence, vous êtes au centre de ce processus.

Pensez aux différentes pièces d'un puzzle d'un ensemble ou de blocs de construction



Suivant le type de recherche, certains blocs auront plus d'importance ou de priorité que d'autres. En effet, si vous demandez à différents chercheurs ce qu'est la recherche, ils apporteront des réponses différentes suivant leur domaine et du type de recherche qu'ils mènent. Chaque recherche va privilégier des blocs qui sont plus importants que d'autres ou du moins dans un premier temps, on dira qu'ils ont la priorité.

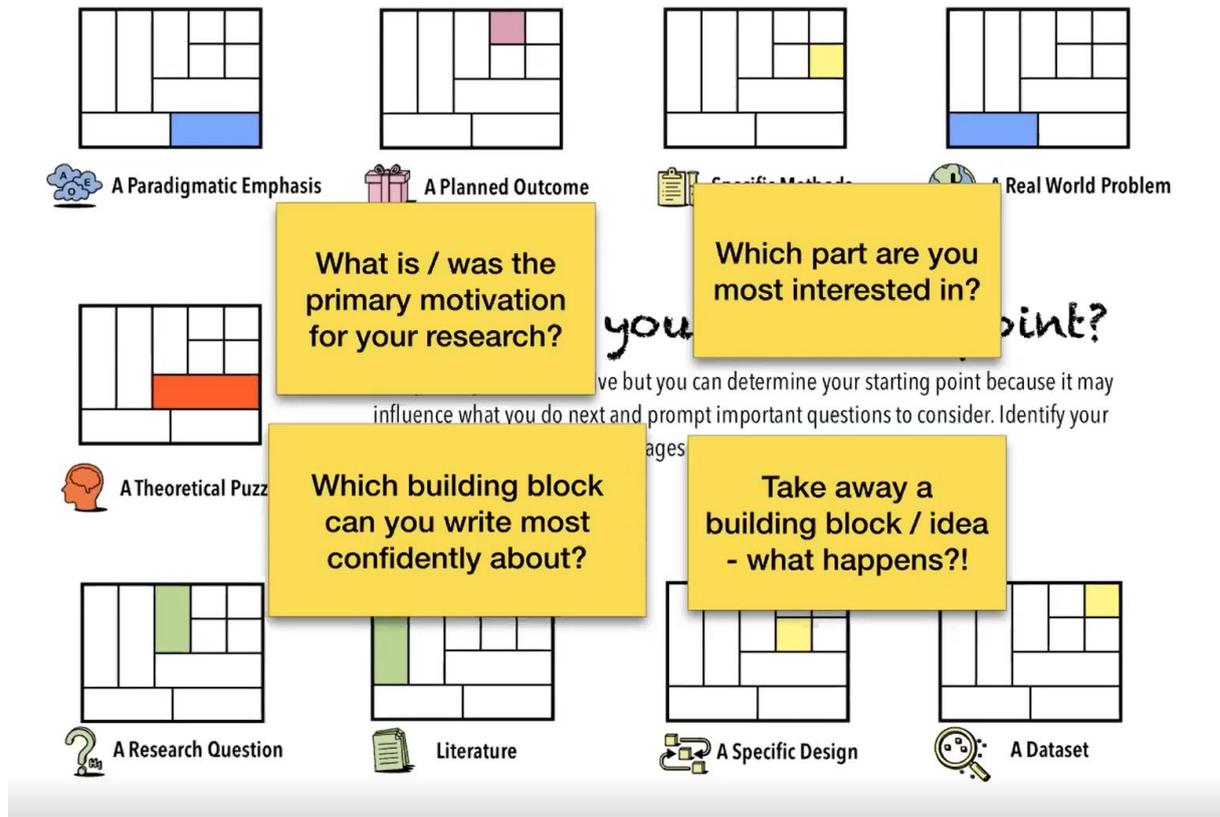


Pourquoi il est important d'identifier tôt votre point de départ dans votre candidature ou dans votre projet ?

1. La recherche n'est pas un processus linéaire
2. Il y a différents types de PhD suivant le domaine de recherche
3. Le point de départ influence la prochaine étape

- Un projet de recherche vous fait mettre un pied dans la porte mais la recherche ne démarre réellement qu'au début du programme

3 How to identify your PhD starting point



Comment identifier le point de départ ? Vous pourriez peut-être vous poser cette série de questions.

- Quel est/était la motivation principale pour votre recherche ?
- Par quelle partie êtes-vous plus intéressé(e) ?
- Sur quels blocs vous sentez-vous le plus confiant pour écrire ou pour démarrer ?
- Si vous supprimez un bloc/idée, que se passe-t-il ? Ce ne serait finalement pas un bloc important dans votre PhD si celui-ci était supprimé à l'opposé, quel est celui qui vous semble fondamental pour votre PhD ? Ce pourrait être votre point de départ.

Peut-être, vous vous dites, « je me sens confus(e) », « rien ne fait sens », « je manque de confiance », je ne sais pas par quoi démarrer ni poursuivre si je suis en cours de ma recherche ». Juste démarrez et ne procrastinez pas, passez à l'action et soyez focus sur que vous faites, ne vous inquiétez pas !

Pour celles et ceux qui ont démarré depuis plus ou moins longtemps, cet outil constitue un élément stratégique de votre recherche et doit vous permettre de monitorer votre avancement. Dans tous les cas, je vous conseille d'imprimer ce canevas dans un format le plus grand possible et de venir apposer des Post-its sur les différents blocs de la recherche, quitte à les

supprimer ou à les bouger par la suite, car les idées peuvent évoluer au cours du temps car n'est fixe dans ce genre de projet.

Je vous invite une nouvelle fois à télécharger l'outil en langue française au format PDF, en cliquant sur le lien dans la description. Si vous souhaitez disposer de la version originale, en anglais, je vous laisse le lien en description également.

Enfin, pour plus de détails sur l'outil, je vous invite à vous procurer l'ebook de Ben Ellway « *Making a Positive Start to Your PhD or Professional Doctorate* » qui décrit plus précisément l'outil en question et les manières de l'utiliser. Bien évidemment, l'ouvrage est en anglais mais facile à comprendre.

Lien pour télécharger le canevas en français : <http://bit.ly/35rI9Z1>

Lien pour télécharger le Design research canvas en version originale : <https://www.academic-toolkit.com/researchdesigncanvas>

Abonnez-vous au Podcast suivant votre préférence d'écoute. Vous trouverez toutes les possibilités et les explications à l'URL :

<https://methodecherche.com/subscribe-to-podcast/>

En complément, vous êtes libre de vous abonner à ma newsletter et recevoir gratuitement le bonus "6 clés essentielles pour réussir brillamment votre mémoire de recherche (ou votre thèse)".

<http://bit.ly/2RsYpll>



A très bientôt,

Christophe

