

Transcription de l'épisode 062 – Extrait de l'interview de Florence SORDES (18) – DEFI6M

Christophe Cousi : Bonjour et bienvenue dans ce nouvel épisode du Podcast de Methodo Recherche avec un extrait de l'interview accordée par Florence SORDES, MCF HDR en psychologie de la santé à l'UT2J.

Christophe Cousi : En dernier lieu, sur la thèse, quels conseils donneriez-vous aux doctorants pour réaliser une bonne thèse et une bonne soutenance, qui soient des plus réussies ?

Florence Sordes : bonne thèse, ça va être la même chose que tout à l'heure. Je ne sais pas ce que c'est qu'une bonne thèse. Finalement, c'est pareil que les compétences. Si l'étudiant arrive à développer toutes ses compétences, forcément, et s'il a pris au départ un objet de recherche qui se tient et qui est clair dans sa tête, logiquement, la thèse va se décliner avec toutes les compétences donc la thèse.... Et puis pour que ça soit une bonne thèse, une thèse de qualité, le directeur de thèse a aussi une responsabilité, donc il est là en tout cas pour lire, relire et re-relire encore autant de fois que...

Christophe Cousi : ... s'il le faut.

Florence Sordes : Absolument. Le directeur de thèse, c'est là, c'est-à-dire que pour moi, une thèse, c'est aussi quand même, qu'on le veuille ou pas, à un moment donné, la qualité d'une thèse, c'est aussi la qualité d'un directeur de recherche, que si à un moment donné, on se retrouve dans une soutenance avec un étudiant qui se fait démonter pendant sa soutenance, pour moi c'est le directeur de recherche qu'on démonte, point. Donc...

Christophe Cousi : Indirectement.

Florence Sordes : Indirectement. Mais bon...

Christophe Cousi : Enfin presque directement.

Florence Sordes : Quand même. Donc pour moi, la thèse de qualité ou une bonne thèse, c'est en fait une thèse dans laquelle le directeur de recherche va s'impliquer, s'engager autant que l'étudiant et va l'aider. Et de fait, la soutenance, la même chose, c'est-à-dire une bonne soutenance, c'est une soutenance qui a été répétée, répétée, répétée, qui est fait... en tout cas c'est ce qu'on développe, nous, c'est de pouvoir faire des présoutenances, donc en axe devant tout le monde, pour que l'étudiant puisse avoir le retour des autres, pour avoir aussi je m'implique là et du coup il y a quelque chose qui fait que, donc ça permet de réorienter les soutenances et ça permet de refaire une présoutenance qui soit un peu plus en adéquation avec ce qu'on attend.

Christophe Cousi : Merci d'avoir écouté cet extrait de l'interview accordée par Florence SORDES, maître de conférences HDR en psychologie de la santé à l'UT2J. Je vous invite à vous abonner à ce podcast si ce n'est pas déjà fait en allant sur mon blog à la rubrique podcast. On se retrouve demain pour un nouvel épisode du Podcast de Methodo Recherche et la suite de cette interview. A demain.

Abonnez-vous au Podcast suivant votre préférence d'écoute. Vous trouverez toutes les possibilités et les explications à l'URL :

<https://methodorecherche.com/subscribe-to-podcast/>

En complément, vous êtes libre de vous abonner à ma newsletter et recevoir gratuitement le bonus "6 clés essentielles pour réussir brillamment votre mémoire de recherche (ou votre thèse)".

<http://bit.ly/2RsYpll>



A très bientôt, Christophe

