

Transcription de l'épisode 053 – Extrait de l'interview de Florence SORDES (09) – DEFI6M

Christophe Cousi : Bonjour et bienvenue dans ce nouvel épisode du Podcast de Methodo Recherche avec un extrait de l'interview accordée par Florence SORDES, MCF HDR en psychologie de la santé à l'UT2J.

Christophe Cousi : On en a fini pour les mémoires, on va voir maintenant les thèses de doctorat. Selon vous, quels sont les éléments qui caractérisent une thèse de qualité, c'est quoi une thèse de qualité ?

Florence Sordes : Qu'est-ce que c'est une thèse de qualité ? Ah quelle question. Une thèse de qualité, moi, je dirais, ce n'est pas forcément le facteur innovant qui est... parce qu'y compris dans une thèse c'est très compliqué d'innover, je pense qu'on n'est pas forcément là pour faire, on va innover sur une variable peut-être. Thèse de qualité c'est je crois une thèse qui... une recherche qui va en fait répondre à ses objectifs de recherche, je crois que c'est vraiment ça, avec un déroulement théorique qui se tient, qui s'entend avec une méthodologie qui sera forcément critiquable, parce qu'y compris une thèse de qualité, je n'en ai jamais vu une qui ne soit pas critiquable.

Christophe Cousi : Tout-à-fait. Il n'y a pas de thèse parfaite, c'est ça ce que vous dites.

Florence Sordes : Il n'y a absolument pas de thèse parfaite, il n'y a pas de recherche parfaite, il n'y a pas d'étudiant parfait, il n'y a pas d'enseignant parfait. Donc à partir du moment où l'on sait ça, on sait forcément qu'une thèse ne peut pas être parfaite, et heureusement. Mais la thèse de qualité, c'est celle qui en fait se déroule, on va dire, du début à la fin et dans le fond et dans la forme de façon, je vais dire, satisfaisante, c'est-à-dire dans la forme parce qu'on a encore trop de thèse où on voit plein de fautes, plein de structures grammaticales qui ne sont pas correctes, etc.

Christophe Cousi : C'est inadmissible quasiment à ce niveau-là ?

Florence Sordes : C'est absolument plus admissible, ça et ça gâche vraiment le travail et après... Oui. Et sur le fond, la thèse de qualité, elle va être... oui, une thèse qui va être cohérente, c'est-à-dire un plan qui se tient bien.

Christophe Cousi : Pas forcément originale vous disiez, un peu d'originalité, mais pas l'innovation...

Florence Sordes : Pour moi, il n'y a pas besoin d'une grande innovation, on est sur de l'humain, donc...

Christophe Cousi : Ajouter un concept, vous disiez, voilà...

Florence Sordes : Oui, on peut, c'est-à-dire que souvent ce qu'on fait sur une thèse, quand on amorce une thèse, on est partis sur un objet de recherche dans notre question et puis on va lire plein de choses dessus et on va à un moment donné se dire, mais tiens c'est bizarre, dans toutes les recherches que je vois, il n'y a jamais ce concept-là qui est articulé ou qui n'est jamais articulé de la même façon. Et donc, on peut se dire ben peut-être que là il y a quelque chose à jouer, à regarder et puis voir. Mais ça ne fera pas forcément une thèse de qualité, parce que si l'étudiant l'écrit mal, le fait mal ou autre, finalement il aura mis quelque chose d'innovant, peut-être, mais pas forcément lisible, on va dire, par les autres. Il faut que la thèse, ça reste lisible en fait, en fait c'est ça.

Christophe Cousi : Oui. A quelqu'un qui n'y connaît rien finalement, il faut tout expliquer, tout définir, c'est ça.

Florence Sordes : Oui, il faut effectivement que ça soit compréhensible pour la personne qui travaille dans le service dans lequel on a fait par exemple la thèse, ça semble assez logique. Et parfois en psycho, on a le don pour ne plus être compréhensible. Donc en fait, la thèse de qualité, c'est ça.

Christophe Cousi : Merci d'avoir écouté cet extrait de l'interview accordée par Florence SORDES, maître de conférences HDR en psychologie de la santé à l'UT2J. Je vous invite à vous abonner à ce podcast si ce n'est pas déjà fait en allant sur mon blog à la rubrique podcast. On se retrouve demain pour un nouvel épisode du Podcast de Methodo Recherche et la suite de cette interview. A demain.

Abonnez-vous au Podcast suivant votre préférence d'écoute. Vous trouverez toutes les possibilités et les explications à l'URL :

<https://methodorecherche.com/subscribe-to-podcast/>

En complément, vous êtes libre de vous abonner à ma newsletter et recevoir gratuitement le bonus "6 clés essentielles pour réussir brillamment votre mémoire de recherche (ou votre thèse)".

<http://bit.ly/2RsYpll>

